

## **Ausschreibung / Open Call**

TNDD studio round #3

(for the english version, please scroll down)

### **Das Austausch- und Präsentationsformat des TanzNetzDresden sucht künstlerische Beiträge!**

TNDD studio round ist ein Präsentations- und Austauschformat, welches die lokale Szene Dresdens mit Gästen in Kontakt bringen soll.

Gesucht werden pro Event **2 lokale Beiträge (aus Dresden oder Sachsen) und 2 Gast-Beiträge** (Solo oder Duo, **zwischen 5 und max. 20 Minuten**).

Idee ist es außerdem, die Beiträge mit einem Publikums-Warm Up und einem anschließenden Q+A zu rahmen.

Die nächste **Edition soll am 8. April 2022** in der TENZA schmiede ([www.tenza.de](http://www.tenza.de)) stattfinden. Tagsüber kann in dem Studio geprobt und vorbereitet werden. Zu beachten ist, dass es ein simples technisches Setting geben wird und möglichst ohne Umbauten geplant werden sollte. Die technische Ausstattung beinhaltet eine Soundanlage, an die sich angeschlossen werden kann, sowie eine Lichtstimmung in warm und kalt.

Das Event wird dokumentiert (Foto und Video) und danach den Beteiligten zur Verfügung gestellt.

Als Honorar können pro Beitrag und pro Person 250€ gezahlt werden. Für die Künstler\*innen von außerhalb wird zudem die An- und Abreise, sowie Unterkunft für maximal eine Nacht übernommen. Der Rest erfolgt nach Absprache.

**Die Deadline für die Einreichungen ist der 05. März 2022.** Die Einreichung sollte folgendes beinhalten:

- Titel und Dauer
- eine kurze Beschreibung des Beitrags
- die Motivation
- Kontakt und Informationen zum\*r Künstler\*in
- Referenzen in Form von Bild / und Videomaterial

(maximal 1 A4-Seite) via mail an [kontakt@tanznetzdresden.de](mailto:kontakt@tanznetzdresden.de)

Die Juryentscheidung wird bis Mitte März erfolgen und mitgeteilt.

Vorab soll es ein gemeinsames Online-Treffen (via Zoom) geben, um den Ablauf durchzusprechen und Fragen zu klären.

**The studio round format by TanzNetzDresden is looking for artistic contributions!**

TNDD studio round is a presentation and exchange format, to bring the local scene of Dresden and guests in contact.

We are looking for **2 local contributions (from Dresden or Saxony) and 2 guest contributions** (solo or duo, **between 5 and 20 minutes maximum**) per event.

It is intended that each TNDD Studio Round will include an audience warm-up and a Q+A. We are interested to talk with the artist from each edition how this can support their artist process.

The next **edition is scheduled to take place on April 8th, 2022** at TENZA schmiede ([www.tenza.de](http://www.tenza.de)). During the day, rehearsals and preparations can take place in the studio. It should be noted that there will be a simple technical setting and should be planned as far as possible without any major changes to the studio. The technical equipment will include a sound system and simple lighting that has the possibility of a warm and or cold mood. The event will be documented (photo and video) and then made available to the participants.

As a fee, 250€ can be paid per contribution and per person. For the artists from outside, the arrival and departure, as well as accommodation for a maximum of one night will be paid. The rest will be paid by arrangement.

**The deadline for submissions is March 5th, 2022.** The submission should include:

- title & duration
- a short description of the contribution,
- the motivation,
- Pictures and links to videomaterial (no downloads please)
- contact and information about the artist
- maximum 1 A4 page via mail to [kontakt@tanznetzresden.de](mailto:kontakt@tanznetzresden.de)

The jury decision will be made and communicated by mid-March.

In advance there will be a joint online meeting (via Zoom) to discuss the process and clarify questions.