

OPEN CALL: POP UP Performance "touching shame" @ Der Halle, Industriegelände

Wann/When: 23.09.2023

Kooperationen/Cooperations: TanznetzDresden und Der Halle

Musik/Music: Albrecht Ernst

Hosts: Chiara Detscher und Alina Lucifero

Rahmenkonzept/Framework:

DE:

Berührt man die Mimose, auch Schamhafte Sinnpflanze genannt, ziehen sich ihre Blätter zusammen und verschließen sich. In dieser POP UP Performance wollen wir dieses Prinzip aufgreifen und unterschiedliche individuelle Auslöser von Schamgefühlen und deren Auswirkungen auf zwischenmenschliche Interaktionen erkunden.

Scham entsteht unter anderem, wenn man den Blicken anderer schutzlos ausgeliefert ist. Daher wollen wir ein Bühnen-Setting ähnlich einem Zirkus schaffen, innerhalb dessen soll das Publikum die Performenden von allen Seiten beobachten können.

Über diesen Open Call suchen wir Performende, die Mittels Tanz, Improvisation oder anderer experimenteller Performance Formate eigene kurze (10-20 Min.) Auseinandersetzungen mit dem Thema präsentieren wollen. Möglich sind Solo, Duett, max. Trio Konstellationen, die mit Performenden des POP UPs in ein bis zwei Proben umgesetzt werden können.

Vergütung: Vorstellungshonorar entsprechend der Honoraruntergrenze (beinhaltet eine Vorstellung und ein Probenstag).

EN:

If one touches the mimosa, also called shameful sense plant, the leaves contract and close. In this POP UP performance we want to take up this principle and explore different individual triggers of shame and their effects on interpersonal interactions.

Shame arises when one is defenselessly exposed to the gaze of others. Therefore, we want to create a stage setting similar to a circus, where the audience observes the performers from all sides. One of the hosts will take on the role of a clown, introducing the audience to the setting and creating transition sequences from one scene to the next.

Through this open call we are looking for performers who want to present their own short (10-20 Min.) interpretations of the theme in the form of dance, improvisation or other experimental performance formats. Possible are Solo, Duet, max. trio constellations that have to be put into practice with the performers of the POP UP within one to two rehearsals.

Payment: Performance fee according to the Honoraruntergrenze (includes one performance and one rehearsal day).

Bühnenmaterial/Props:

Folgende Bühnenmaterialien können für die Beiträge genutzt werden. Falls du Bühnenmaterial für deinen Beitrag nutzen möchtest, schreibe bitte einen Vermerk auf dein Konzept.

The following props can be used for the entries. If you would like to pick props, make a note in your concept.



1. Riesige Dose/huge Box



2. Schaufensterpuppe/mannequin



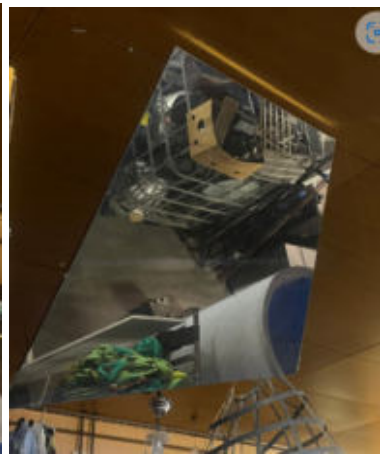
3. 3x Zirkus Podest/circus podium



4.hängende große Wolke/large hanging cloud



5.Reifrock aus metal/metal hoop skirt



6. Hängender Spiegel/hanging mirror



7. Schwanenboot (beweglich)/swan boat (movable)



8. stehender Spiegel/standing mirror



9. bewegliches Sofa/movable couch



10. Autoscooter/bumper car



11. Wippe/seesaw